

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Françoise LHEMERY
PROFESSEURE CERTIFIÉE ART-DANSE
& **Catherine FISCHER**

Partenariat **interne**

Intervention des professeurs de l'établissement.

Partenariat **externe**

Interventions d'artistes chorégraphiques, de conférenciers, d'historiens et de spécialistes des œuvres du programme.

LA STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE CHORÈGE

Centre de développement **chorégraphique National**
Falaise, Normandie

Avec le soutien

- de la DRAC de Normandie,
- de la ville de Falaise,
- de l'école classique L.D'anse de Falaise,
- de compagnies régionales,
- des salles de spectacles de la région,
- du **CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE CAEN.**

Consultez nous pour :

- Plus d'informations et/ou une visite des locaux
- Entrer en contact avec des étudiants de la promotion et/ou des professionnels

VISITEZ NOTRE SITE



LPO **GUILLAUME LE CONQUÉRANT**
FALAISE

ENSEIGNEMENT
ARTS DANSE



CONDITIONS D'ADMISSION

- être admis en seconde générale ;
- pratiquer la danse ou être initié à des pratiques corporelles (débutant accepté) ;
- être ouvert à la culture générale et artistique ;
- être curieux et motivé ;
- s'engager...

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Adresser au lycée Guillaume le conquérant de Falaise

Une lettre de motivation + les bulletins scolaires 1^{er} et 2^{ème} trimestre classe de 3^{ème} + avis du chef d'établissement, du professeur d'EPS, de l'équipe pédagogique

de la classe de 3^{ème}.

Avant la mi- Mai 2024.

INFORMATIONS PRATIQUES

Mini -stages de découverte !

Mercredis 21 février et 27 mars 2024 de 08h30 à 13h00

Inscription des élèves intéressés, auprès du lycée ; par l'intermédiaire des collèges.

Portes ouvertes :

Samedi 23 mars 2024 (matin)

Internat : 515,20 € / trimestre
Internat ouvert le dimanche soir pour accueil des élèves

NOS OBJECTIFS

- former l'élève en tant que danseur, chorégraphe, spectateur et chercheur (15 spectacles au programme, des rencontres exceptionnelles, un festival...);
- proposer aux élèves ; pratique, découverte et analyse d'œuvres chorégraphiques majeures, patrimoniales et contemporaines ;
- favoriser les rencontres avec des artistes ;
- initier l'élève à l'histoire des arts et de la danse ;
- développer des compétences transversales via la danse ;
- aider l'élève à préparer son avenir ;
- aider l'élève à construire un esprit ouvert et critique.

LES DÉBOUCHÉS

- Université : études littéraires et artistiques (lettres, langues, psycho socio, art du spectacle),
- STAPS, beaux arts, histoire de l'art, arts du spectacle, recherche, histoire de la danse...,
- Classe préparatoire aux Grandes Ecoles,
- Écoles d'infirmières et autres métiers liés au corps,
- Formations spécifiques (diplôme d'Etat de professeur de danse...).

En classe de Seconde :

L'enseignement optionnel **ARTS-danse** :
Théorie/pratique : 3 heures semaine

En classe de Première :

L'enseignement de spécialité **ARTS-danse** :
Théorie/pratique : 4 heures semaine
L'enseignement optionnel **ARTS-Danse** :
Théorie/pratique : 3 heures semaine

En classe de Terminale :

L'enseignement de spécialité **ARTS-danse** :
Théorie/pratique :
6 heures semaine

L'enseignement optionnel **ARTS-danse** :
Théorie/pratique :
3 heures semaine

